

शोधोपाधि प्रवेश-परीक्षा पाठ्यक्रम- 2021-2022

संस्कृतविषय

इकाई-01 वैदिक साहित्य

क-संहिता ऋग्वेद - अग्नि सूक्त 1/1, इन्द्र सूक्त 2/12, पुरुष सूक्त 10/90, हिरण्यगर्भ सूक्त 10/121, नासदीय सूक्त 10/129, वाक् सूक्त 10/125 ।

अथर्ववेद - पृथिवी सूक्त 12/1

ख-ब्राह्मण, आरण्यक ग्रन्थ एवं प्रमुख उपनिषदों (ईश, केन, कठ, छान्दोग्य, बृहदारण्यक) का सामान्य परिचय तथा वेदों से उसका सम्बन्ध।

इकाई-02 वेदाङ्ग तथा निरुक्त

क-वेदाङ्गों का सामान्य परिचय।

ख-निरुक्त-नाम, आख्यात, उपसर्ग एवं निपात परिचय। षड्-भावविकार, निरुक्त के प्रयोजन, शब्द निर्वचन-वीर, आचार्य, हृद्, गो, समुद्र, आदित्य, उषस्।

इकाई-03 व्याकरण तथा भाषाविज्ञान

क-सिद्धान्त कौमुदी से- तिङन्त भू तथा एध धातु, कृदन्त प्रकरण (कृत्य प्रक्रियामात्र), कारक प्रकरण तथा स्त्री प्रत्यय।

ख-भाषा विज्ञान- भाषा की परिभाषा, भाषाओं का वर्गीकरण (आकृति-मूल क एवं पारिवारिक), ध्वनि यन्त्र, अर्थपरिवर्तन के कारण, ध्वनि नियम (ग्रिम, ग्रासमान, बर्नर) ध्वनि परिवर्तन के कारण, वाक्य का लक्षण तथा भेद, भारोपोय

भाषा-परिवार का परिचय, भाषा तथा वाक् में भेद, भाषा तथा बोली में भेद।

इकाई-04 भारतीय दर्शन

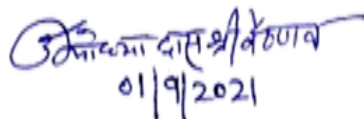
क-सांख्यकारिका- सांख्य की तत्त्व मीमांसा, प्रमाण, सत्कार्यवाद, गुण निरूपण, प्रकृति की सत्ता एवं स्वरूप, पुरुष की सत्ता एवं स्वरूप, सृष्टि प्रक्रिया, प्रत्ययसर्ग, भाव सर्ग, कैवल्य।

ख-वेदान्तसार- अनुबन्ध चतुष्टय, साधनचतुष्टय, अज्ञान, अध्यारोप-अपवाद, सृष्टिप्रक्रिया पंचीकरण, ज्ञान के साधन, सविकल्पक एवं निर्विकल्पक समाधि

ग- तर्कभाषा- पदार्थ, प्रत्यक्ष प्रमाण, अनुमान प्रमाण, शब्द प्रमाण, उपमान प्रमाण, प्रामाण्यवाद, कारण एवं कारण के भेद, सन्निकर्ष, अन्यथासिद्ध।

घ-तर्कसंग्रह- पदार्थ एवं पदार्थ भेद, कारण का स्वरूप, प्रमाण परिचय।




01/09/2021





इकाई-05 रामायण, महाभारत एवं पुराण

क-रामायण से- रामायण में आख्यान, रामायण का क्रम, परवर्ती ग्रन्थों के लिएरामायण प्रेरणा स्रोत, रामायण का महत्व।

ख-महाभारत से- महाभारत का क्रम, महाभारत में आख्यात, परवर्ती ग्रन्थों के लिएमहाभारत प्रेरणा स्रोत, महाभारत का महत्व।

ग-पुराण से- पुराण की परिभाषा, महापुराण एवं उपपुराण, पौराणिक आख्यान।

इकाई-06 स्मृति, भगवद्गीता एवं कौटिलीय अर्थशास्त्र

क-मनुस्मृति (सप्तम अध्याय)

ख-याज्ञवल्क्यस्मृति (व्यवहाराध्याय)

ग-भगवद्गीता(1-4 अध्याय)

घ-कौटिलीय अर्थशास्त्र (प्रथम अधिकरण)

इकाई-07 गद्यकाव्य, पद्यकाव्य एवं चम्पू

क-पद्यकाव्य- रघुवंश - सामान्य परिचय एवं प्रथम एवं चतुर्थ सर्ग की विषयवस्तु।

किरातार्जुनीयम्- कवि एवं काव्य का सामान्य परिचय तथा प्रथम सर्ग कीविषयवस्तु।

शिशुपालवधम्- कवि एवं ग्रन्थ का सामान्य परिचय तथा प्रथम सर्ग कीविषयवस्तु।

ख-गद्यकाव्य- दशकुमारचरितम् - (पूर्वपीठिका) गद्य तथा गद्यकार का सामान्यपरिचय।

हर्षचरितम्- कवि तथा ग्रन्थ का सामान्य परिचय एवं पंचम उच्छ्वास कीविषयवस्तु।

कादम्बरी- कवि एवं गद्यकाव्य का सामान्य परिचय शुकनासोपदेश कीविषयवस्तु।

चम्पूकाव्य- नलचम्पू - चम्पूकाव्य का स्वरूप, विशेषतायें, ग्रन्थ एवं ग्रन्थकारका सामान्य परिचय।

इकाई-08 नाट्य एवं नाट्यशास्त्र

क-नाट्यशास्त्र- भरत मुनि तथा नाट्यशास्त्र का सामान्य परिचय, प्रथम एवं द्वितीयअध्याय।

ख-दशरूपकम्- ग्रन्थ का सामान्य परिचय तथा प्रथम एवं द्वितीय प्रकाश।

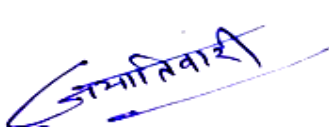
ग-संस्कृत नाट्य- नाटक - अभिज्ञानशकुन्तलम् - नाटक एवं नाटककार कासामान्य परिचय तथा प्रथम से चतुर्थ अंकपर्यन्त विषयवस्तु।

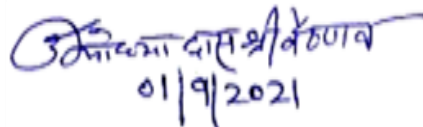
उत्तररामचरितम्- नाटक एवं नाटककार का सामान्य परिचय।


मृच्छकटिकम्- प्रकरण ग्रन्थ का एवं ग्रन्थकार का सामान्य परिचय।

रत्नावली- ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार का सामान्य परिचय।

कर्पूरमंजरी (सङ्क) - सङ्क का स्वरूप एवं विशेषताएँ, ग्रन्थ एवं ग्रन्थकार कासामान्य परिचय।




01/9/2021





इकाई-09 संस्कृत-काव्यशास्त्र

क-साहित्यदर्पण- प्रथम परिच्छेद

ख-ध्वन्यालोक- प्रथम उद्योत

ग-काव्यप्रकाश- काव्यलक्षण, काव्यप्रयोजन, काव्यहेतु, अभिहितान्वयवाद, अन्विताभिधान, काव्यभेद, प्रमुख अलंकार-यमक, श्लेष, अनुप्रास, उपमा, उत्प्रेक्षा, रूपक, विभावना, विशेषोक्ति, अतिशयोक्ति, अर्थान्तरन्यास।

घ-काव्यलंकारसूत्रवृत्ति- प्रथम अधिकरण

ङ-काव्यशास्त्र का सामान्य परिचय

इकाई-10 संस्कृत साहित्य का इतिहास एवं भारतीय संस्कृति

क-संस्कृत साहित्य का इतिहास

महाकाव्य- संस्कृत के महाकाव्यों का सामान्य परिचय

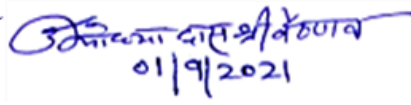
खण्डकाव्य- संस्कृत के खण्डकाव्य/गीतिकाव्यों का सामान्य परिचय
चम्पूकाव्य - संस्कृत के चम्पूकाव्यों का सामान्य परिचय

गद्यकाव्य- संस्कृत के गद्य काव्यों का सामान्य परिचय

ख-भारतीय संस्कृति

वर्णव्यवस्था, आश्रमव्यवस्था, पुरुषार्थ चतुष्टय, षोडश संस्कार, प्राचीन भारतीयकला एवं शिक्षा।




01/9/2021





कुमाऊँ विश्वविद्यालय, नैनीताल
पूर्व-शोधोपाधि पाठ्यक्रम-कार्य (प्री-पीएचडी कोर्स वर्क)
संस्कृत पाठ्यक्रम-2021-2022

विशिष्ट अध्ययन-द्वितीय प्रश्नपत्र-

इकाई 01-वैदिक वाङ्मय का संक्षिप्त परिचय: वेद, वेदाङ्ग, ब्राह्मण, आरण्यक एवं उपनिषद् एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 02-संस्कृत साहित्य का संक्षिप्त परिचय: व्यास, वाल्मीकि, भास, कालिदास, भारवि एवं माघ एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 03-साहित्याशास्त्र का परिचय: काव्यप्रकाश, ध्वन्यालोक, साहित्यदर्पण एवं रस गंगाधर एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 04-नाट्यशास्त्र का परिचय: भरतमुनि कृत नाट्यशास्त्र एवं दूररूपकम एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

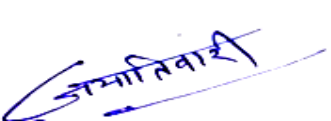
इकाई 05-व्याकरण- लघुसिद्धान्तकौमुदी: संज्ञा, सन्धि एवं समास प्रकरण एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

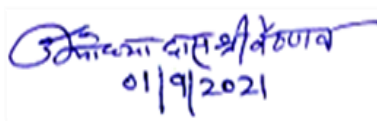
इकाई 06-दर्शनशास्त्र का परिचय: आस्तिक- 'उद'नि एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 07-दर्शनशास्त्र का परिचय: नास्तिक दर्शन- चार्वाक, जैन एवं बौद्ध दर्शन एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 08-आधुनिक संस्कृत साहित्यकार परिचय: अम्बिकादत्त व्यास, विवेकर पाण्डेय, लोक रत्न पन्त गुमानी, मथुराप्रसाद दीक्षित, डॉ श्रीधर भास्कर वर्णेकर, डॉ सत्यव्रत शास्त्री एवं डॉ हरिनारायण दीक्षित एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

इकाई 09-अतीत से वर्तमान संस्कृत शोधपत्रिका: परिचय एवं विकास क्रम एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।




01/9/2021





इकाई 10— अतीत से वर्तमान संस्कृत समाचारपत्र एवं संस्कृत प्रचार—प्रसार माध्यम, यथा— टी.वी. समाचार एवं संस्कृत संभाषण विविध इत्यादि एवं इन पर हुए शोधकार्य पर संक्षिप्त दृष्टि।

सहायक पुस्तकें—

1. संस्कृत साहित्य का इतिहास: बलदेव उपाध्याय।
2. आधुनिक संस्कृत साहित्य: डॉ. हीरालाल शुक्ल, रचना प्रकाशन, इलाहाबाद।
3. संस्कृत साहित्य का अभिनव इतिहास: राधावल्लभ त्रिपाठी, सागर।
4. काव्यप्रकाश।
5. दर्शनरूपकम्।
6. नाट्यशास्त्र।
7. संस्कृत व्याकरण: श्रीनिवास शास्त्री।
8. दर्शनशास्त्र का इतिहास।
9. भारतीय दर्शन: राधाकृष्णन।
10. लघुसिद्धान्तकौमुदी।
11. दृक् त्रैमासिक पत्रिका, इलाहाबाद।
12. सागरिका त्रैमासिक पत्रिका, सागर।

जमातेवारी

उज्ज्वलदासश्रीवैष्णव
01/9/2021

Sp. A.

3/2